

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

ΘΟΡΙΚΙΑ

2021



Αγαπητές μου συμπολίτισσες και αγαπητοί μου συμπολίτες Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι, επισκέπτες της Λαυρεωτικής



Στη σημερινή δύσκολη εποχή που διανύουμε, η οποία αποτελεί τροχοπέδη για την ψυχαγωγία, την αθλητική και πολιτιστική συνεύρεση και την πνευματική ανάταση, όπου οι πολιτιστικές και αθλητικές μας εκδηλώσεις κατά ένα πολύ μεγάλο μέρος ματαιώθηκαν λόγω των γνωστών θεμάτων προάσπισης της δημοσίας υγείας (covid-19), που αποτέλεσε και αποτελεί προτεραιότητα όλων μας, το Ν.Π.Δ.Δ. «ΘΟΡΙΚΟΣ του Δήμου μας, επιχειρεί να αντικρούσει την κατάσταση και να υλοποιήσει στο μέτρο του δυνατού, δράσεις πολιτιστικού ενδιαφέροντος, αξιοποιώντας τις δομές

του με τον καλύτερο δυνατόν τρόπο.

Τη φετινή χρονιά, λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών δεν είναι δυνατή η συμμετοχή των πολιτιστικών συλλόγων που πάντα κάθε χρόνο πλαισιώναν τις δράσεις μας και συνέδραμαν στο έργο μας. Στο πλαίσιο αυτό, έχουμε την ιδιαίτερη τιμή να διοργανώσουμε το Πολιτιστικό Φεστιβάλ του Δήμου μας «Θορίκια 2021».

Έχοντας, ως στόχο να ανταποκριθούμε στις προσδοκίες όλων, ευελπιστούμε ότι μέσα από τις μικρές και μεγάλες «αποδράσεις» που επιλέξαμε να σας προσφέρουμε, θα συμβάλουμε στην πολιτιστική αναβάθμιση του τόπου μας, συνεχίζοντας δυναμικά για το καλύτερο των δημοτών μας, προσφέροντας στον επισκέπτη, αλλά και στο γηγενή κάτοικο της περιοχής μας ποιότητα και ψυχαγωγία.

Ιδιαίτερα δε, είμαστε ευτυχείς καθώς μέσω του συγκεκριμένου πολιτιστικού φεστιβάλ, θα δοθεί η δυνατότητα σε όσους επισκεφθούν την περιοχή μας να γνωρίσουν από κοντά τον αδιαμφισβήτητο ιστορικό και πολιτιστικό πλούτο που διαθέτει η Λαυρεωτική, καθώς και τα έργα που συνεχώς υλοποιούνται, στοχεύοντας στην πρόοδο και στην αναβάθμιση, που αποτελούν άλλωστε βασικούς άξονες της αναπτυξιακής μας πολιτικής.

Με αισιοδοξία, προσοχή και καλή διάθεση, θα ήθελα να σας ζητήσω να είστε όλοι εκεί για να δώσετε το πιο ζεστό σας χειροκρότημα σε όλους. Η συμμετοχή σας θα ολοκληρώσει την προσπάθειά μας και η ικανοποίησή σας θα είναι η ανταμοιβή μας.

**Με ιδιαίτερα αισθήματα εκτίμησης
Δημήτρης Λουκάς
Δήμαρχος Λαυρεωτικής**



Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι



Μετά από μια πραγματικά δύσκολη περίοδο, που διανύσαμε, με αναστολή των περισσότερων δράσεων και εκδηλώσεων που ή είχαμε προγραμματίσει ή δε μπορέσαμε λόγω της πανδημίας να υλοποιήσουμε, θα ήθελα εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ. «ΘΟΡΙΚΟΣ» του Δήμου Λαυρεωτικής και εκ μέρους όλων των συνεργατών, να σας δηλώσω, ότι το Νομικό Πρόσωπο που εκπροσωπώ, παραμένει στις επάλξεις και προσπαθεί ακόμα και σε αυτούς τους χαλεπούς καιρούς που διανύουμε να συμβάλει με τα έργα και τις δράσεις του.

Με σύμμαχο τη δική σας ανταπόκριση, που κάθε χρόνο είναι δυναμική και με γνώμονα την προσπάθεια για αναβάθμιση, ποιοτική ψυχαγωγία, δημιουργική ανανέωση και διάθεση για μια καλύτερη ποιότητα ζωής, ευελπιστούμε και φέτος οι καλοκαιρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις που έχουμε επιλέξει για εσάς να αποτελέσουν ένα ευχάριστο διάλειμμα για μικρούς και μεγάλους.

Προκειμένου να αντικρούσουμε την κατάσταση που μας στενοχωρεί, σκοπεύουμε φέτος το καλοκαίρι να ταξιδέψουμε μαζί μακριά από τα προβλήματα και το άγχος της τρέχουσας καθημερινότητας, αξιοποιώντας τις δομές και τα αθλητικά και μουσικά σύνολα του Νομικού μας Προσώπου, αφού οι Σύλλογοι που κάθε χρόνο μετείχαν στις δράσεις μας, λόγω των προβλημάτων της δημόσιας υγείας, δε θα μπορέσουν να λάβουν μέρος. Ωστόσο, θα ήθελα εκ μέρους όλων, να ευχαριστήσω θερμά τους καλλιτέχνες που θα τιμήσουν με την παρουσία τους και την ευγενική συμμετοχή τους το πολιτιστικό φεστιβάλ «Θορίκια 2021», κατά τη διάρκεια του οποίου θα πραγματοποιηθούν εκδηλώσεις προς όφελος των δημοτών, αλλά και των επισκεπτών της Λαυρεωτικής. Το σημαντικό για εμάς είναι η δική σας προσέλευση και συμμετοχή στα καλλιτεχνικά δρώμενά μας για να περάσουμε μαζί ένα όμορφο και ξεχωριστό καλοκαίρι.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση
Ευαγγελία Βελετάκου
Πρόεδρος Ν.Π.Δ.Δ. «ΘΟΡΙΚΟΣ»

ΜΕΛΗ Δ.Σ ΤΟΥ Ν.Π.Δ.Δ «ΘΟΡΙΚΟΣ» ΔΗΜΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ : ΒΕΛΕΤΑΚΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ : ΣΙΑΜΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ

ΜΕΛΗ Δ.Σ:
ΑΔΑΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΖΑΓΟΥΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΚΩΣΤΑΛΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΜΑΚΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΠΑΤΣΕΛΗ ΜΑΡΙΑ
ΛΙΑΠΗ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Το μήνυμα του 1821 δεν είναι άλλο από το διαρκές αίτημα της χώρας μας για μια δυναμική παρουσία σε εθνικό, πολιτισμικό, κοινωνικό, πολιτικό και ταυτόχρονα σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο.

Η Επανάσταση του 1821 ως καταστατικό στοιχείο της ελληνικής ιστορίας, αλλά και ως ψηφίδα της παγκόσμιας ιστορίας, σαφώς και αποτελεί ορόσημο για την αναγέννηση του ελληνοισμού και του ελληνικού κράτους. Για το κορυφαίο αυτό γεγονός έχουν γραφτεί πάρα πολλά και συνεχώς θα έρχονται στη δημοσιότητα νέα στοιχεία. Ως μια μικρή συμβολή στα διακόσια (200) χρόνια από την Επανάσταση του 1821 με σκοπό να μπορέσουμε να τιμήσουμε την εθνική μας επέτειο και οπωσδήποτε την εθνική μας παλιγγενεσία, κρίνεται σκόπιμη και απαραίτητη η αναφορά σε ορισμένα από τα γεγονότα που άφησαν το στίγμα τους μέσα στην ιστορική πραγματικότητα.

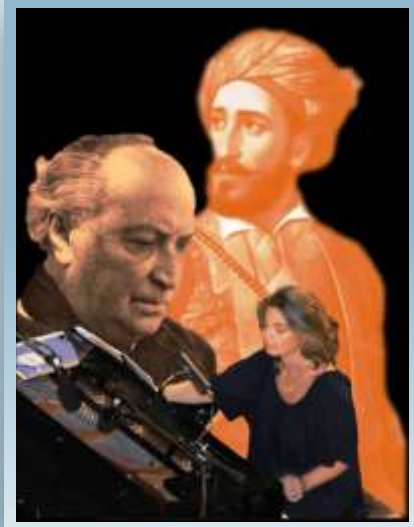
Κύρια επιδίωξη, είναι, με την ευκαιρία της συμβολικής επετείου των διακοσίων ετών από την Επανάσταση, να επανασυστήσουμε την Ελλάδα στον εαυτό μας, αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο και να την παρουσιάσουμε ως αυτό που είναι, ένα κράτος σύγχρονο, δημοκρατικό, νεωτερικό, χωρίς διακρίσεις και αποκλεισμούς, αναπόσπαστο κομμάτι της Ευρώπης, την οποία πάντα φωτίζαμε και από την οποία πάντα φωτιζόμασταν, σεβόμενοι την Ιστορία μας, τιμώντας τους ανθρώπους μας, αναδεικνύοντας τις αρετές μας, αναγνωρίζοντας τις αδυναμίες μας και περιγράφοντας το μέλλον μας, αλλά κυρίως έχοντας αυτογνωσία και λειτουργώντας, ενθυμούμενοι το ιστορικό παρελθόν.

Στόχος είναι να μεταδώσουμε ισχυρό το μήνυμα του 1821 που δεν είναι άλλο από το διαρκές αίτημα της χώρας μας για μια δυναμική παρουσία σε εθνικό, πολιτισμικό, κοινωνικό, πολιτικό επίπεδο και ταυτόχρονα σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο.

Ο ξεσηκωμός των υπόδουλων Ελλήνων κατά του Οθωμανού δυνάστη για ελευθερία και αυτοδιάθεση το 1821, υπήρξε το πιο σημαντικό γεγονός στην ιστορία της Νεότερης Ελλάδας. Η Ελληνική Επανάσταση υπήρξε ένα από τα κομβικά σημεία της ευρωπαϊκής ιστορίας του 19ου αιώνα, καθώς αποτέλεσε την αφετηρία για τη διάλυση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, την ίδρυση του Ελληνικού Κράτους και συνεπώς την παρουσία της Ελλάδας, ύστερα από έκλειψη αιώνων, στον πολιτικό χάρτη του κόσμου.

Με αυτά ως δεδομένα και καθώς το έτος 2021 είναι αφιερωμένο στην επέτειο των διακοσίων (200) ετών από αυτήν την εθνική προσπάθεια, που ουσιαστικά μετατράπηκε σε κατόρθωμα, θεώρησα σκόπιμο μέσα από το παρόν έντυπο του Δήμου μας, που στόχο έχει να προβάλει το πολιτιστικό φεστιβάλ «Θορίκια 2021» να αναφερθώ με πολύ συνοπτικό τρόπο, στο μήνυμα και στην αξία αυτής της επετείου, καθώς πιστεύω ότι η γνώση και η ενθύμηση του ιστορικού παρελθόντος αποτελούν βασικές αξίες, ικανές να μας γαλουχήσουν και να μας ενδυναμώσουν στην πορεία μας προς το αύριο.

Δρ. Μαριλένα Μαρμάνη
Ιστορικός – Αρχαιολόγος
Προϊσταμένη Αυτοτελούς Τμήματος
Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας,
Πολιτισμού, Αθλητισμού & Ν. Γενιάς
Δήμου Λαυρεωτικής



**ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΠΟΝΔΗ ΣΤΟΝ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ
ΚΑΙ ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

ΠΗΓΗΣ ΛΥΚΟΥΔΗ

*Μα σήμερα είμαστε δύο «εμείς» και ας μαζωχτούμε
σ' ένα σκοπόν αν δέχουμε να φκιάσουμε χωριό και κόσμο!*

Μουσική : Ορχήστρα των στιγμών

Αφηγητής : Γρηγόρης Βαλτινός



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Με τη συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Αττικής

ΤΡΙΤΗ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021 ΩΡΑ: 21:00
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ

του LEONARD GERSHE

Νέα Υόρκη τέλη δεκαετίας του '60. Ο Ντον Μπέγκερ (Αναστάσης Ροίλος) κάνει την επανάσταση της ζωής του. Φεύγει από το ήσυχο προάστιο όπου ζούσε με την υπερπροστατευτική μητέρα του (Πέμυ Ζούνη) για να εγκατασταθεί μόνος του στο Μανχάταν. Το γεγονός ότι είναι τυφλός δεν τον εμποδίζει από το να κυνηγήσει το όνειρο του: να γίνει επαγγελματίας μουσικός. Η Τζιλ Τάννερ (Εριέττα Μανούρη) είναι μια απελπιστικά εκκεντρική νεαρή, χίπισσα και ανερχόμενη ηθοποιός. Μετακομίζει στο ακριβώς διπλανό διαμέρισμα. Γνωρίζονται, φλερτάρουν, ερωτεύονται. Καθώς καταφέρνουν να ανοίξουν την πόρτα που χωρίζει τα διαμερίσματά τους, ανοίγουν ταυτόχρονα και ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή τους μακριά από στερεότυπα, περιορισμούς και προκαταλήψεις. Μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται από το πουθενά η μητέρα του Ντον, αλλά και ο σκηνοθέτης-μέντορας της Τζιλ. Πόσο ελεύθερες θα αποδειχτούν τελικά οι πεταλούδες;

ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ανέβηκαν για πρώτη φορά με τεράστια επιτυχία στο Μπρόντγουεϊ, το 1969, σε σκηνοθεσία του Ελληνοαμερικανού Μίλτον Κατσέλας. Τρία χρόνια αργότερα το έργο μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο από τον ίδιο τον Gershe με πρωταγωνιστές τον πρωτοεμφανιζόμενο τότε Έντουαρντ Άλμπερτ, την Γκόλντι Χόουν και την Αϊλίν Χέκαρτ στο ρόλο της μητέρας (η μόνη απ' την αρχική διανομή της παράστασης). Η Χέκαρτ τιμήθηκε για την ερμηνεία της με το Όσκαρ Καλύτερης Ηθοποιού σε Δεύτερο Ρόλο, ενώ ο Έντουαρτ Άλμπερτ απέσπασε τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Ηθοποιού. Στην Ελλάδα, το έργο παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1970 σε διασκευή του αείμνηστου Μάριου Πλωρίτη και σκηνοθεσία Κώστα Μπάκα, με το συναρπαστικό πρωταγωνιστικό δίδυμο Γιάννη Φέρτη - Ξένια Καλογεροπούλου.

ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021 ΩΡΑ: 21.00
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ
ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 18€ - ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

«Ας ξανακουσνηθούμε!»

Μουσική Διεύθυνση: Ευτύχης Ζαρμπ

ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021 ΩΡΑ 21:00

ΑΚΕΛ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ Η ΠΟΡΝΗ ΑΠΟ ΠΑΝΩ

*Το αριστούργημα του Αντώνη Τσιπιανίτη
με την Κατερίνα Διδασκάλου*

Εννέα χρόνια τώρα, ο αριστουργηματικός μονόλογος του Αντώνη Τσιπιανίτη **Η ΠΟΡΝΗ ΑΠΟ ΠΑΝΩ**, με την εξαιρετική **Κατερίνα Διδασκάλου**, ενθουσιάζει και συγκινεί το κοινό που αγαπά το καλό θέατρο.

Η Ερατώ -η νοικοκυρά από κάτω- μιλάει για τον έρωτα, την απόρριψη, την προδοσία, τη βαναυσότητα σε βάρος των γυναικών, τους διεφθαρμένους δημόσιους λειτουργούς, την έλλειψη αυτοεκτίμησης. Με υπομονή και στωικότητα ζει στο περιθώριο, μέχρι την ημέρα που στο από πάνω διαμέρισμα μετακομίζει μια πόρνη. Και τότε....."

Η Κατερίνα Διδασκάλου, αναπολώντας τη ζωή της Ερατούς, πλημμυρίζει κυριολεκτικά τη σκηνή παίζοντας ταυτόχρονα με απίστευτη ευκολία όλους τους χαρακτήρες που έπαιξαν ρόλο στη ζωή της ηρωίδας. "Ένα μοναδικό ρεσιτάλ ηθοποιίας που μας ταξιδεύει για 90 λεπτά από το γέλιο στη συγκίνηση, παραμένοντας κάθε στιγμή στην πραγματικότητα.

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021 ΩΡΑ:21:15
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ
ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 15€- ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ 12€



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΟ

του ΣΩΤΗΡΗ ΠΑΤΑΤΖΗ

Μια κωμωδία – σάτιρα του πολιτικούφανατισμού , ο συγγραφέας εμπνέεται από τα ευθυμογραφήματα του Ιταλού συγγραφέα ΖΟΒΑΝΙ ΓΚΟΥΑΡΕΣΚΙ.

Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα αγαπητό έργο στο ελληνικό κοινό και από τα πιο γνωστά έργα του Σωτήρη Πατατζή. Γράφτηκε το 1958 και η υπόθεση του διαδραματίζεται λίγο μετά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, σε μια μικρή κωμόπολη της Νότιας Ιταλίας.

Κυρίαρχα πρόσωπα δύο παιδικό φίλοι, ο Δον Καμίλο και ο Πεπόνε. Η μεταξύ τους σχέση, αγάπης και μίσους, η έντονη πολιτική αντίθεση του αιδεσιμότατου Δον Καμίλο με τον κοΠεπόνε, καθώς και όλη η πλοκή του έργου, από το οποίο δε λείπει ο έρωτας, δημιουργεί απίστευτες καταστάσεις, που θα κάνουν τον θεατή να γελάσει με την καρδιά του, να συγκινηθεί και να προβληματιστεί.

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί:

ΕΛΕΝΗ ΦΙΛΙΝΗ – ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ
ΡΕΑ ΤΟΥΤΟΥΝΖΗ - ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ – ΙΩΑΝΝΑ ΠΕΤΣΙΝΗ
Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΟ
Ο ΠΕΤΡΟΣ ΞΕΚΟΥΚΗΣ
ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ – ΦΩΝΗ ΘΕΟΥ :
Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΜΑΝΟΥΣΣΟΣ ΜΑΝΟΥΣΣΑΚΗΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ :

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ – ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ : ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΙΚΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ : ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΨΥΧΑΣ
Β. ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ : ΜΑΡΙΑ ΙΑΤΡΙΔΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ :ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΜΟΥΤΣΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021 ΩΡΑ 21:00

ΑΚΕΛ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΑΝΔΡΙΚΗ ΧΩΡΩΔΙΑ ΛΑΥΡΙΟΥ «Ύμνος εις την Ελευθερία»

Νικόλαος Μάντζαρος
Ποιητικό κείμενο Διονύσιος Σολωμός



Το έργο του Διονύσιου Σολωμού αποτελεί το πλέον χαρακτηριστικό ποιητικό επίτευγμα του 19ου αιώνα. Αποτελείται από 158 στροφές και περιγράφει όλα τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα της Επανάστασης. Ο Νικόλαος Μάντζαρος μελοποίησε για πρώτη φορά ολόκληρο το ποίημα το 1827, με τρόπο «λαϊκό», ώστε οι στίχοι και τα μηνύματά του να διαδοθούν γρήγορα, αλλά και να γίνουν εύκολα αντιληπτά από τους αγωνιστές που είχαν ανάγκη από εμψύχωση.

Και οι τρεις εκδοχές είναι γραμμένες για τετράφωνη ανδρική χωρωδία και πιάνο, σε μορφή ορατορίου και διάρκεια κατά μέσο όρο τα 70 λεπτά. Οι πρώτες τετράστιχες στροφές του ποιήματος αποτελούν τον Εθνικό ύμνο της Ελλάδας από το 1865.

Η συγκεκριμένη μουσική παράσταση αφορά στην πρώτη γραφή του Μάντζαρου σε μία νέα ενορχήστρωση του μαέστρου Θεόδωρου Λεμπέση, για ορχήστρα δωματίου με 4 λυρικούς τραγουδιστές και ανδρική χωρωδία, κρατά το ύφος εποχής. Κατά τη διάρκεια του έργου, δε, παρεμβαίνει ο ηθοποιός Τάσος Ιορδανίδης σε ρόλο αφηγητή, με αναφορές σε ιστορικά κείμενα άρρηκτα συνδεδεμένα με τους στίχους του Σολωμού. Τη σκηνοθετική επιμέλεια υπογράφει ο Λευτέρης Γιοβανίδης

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Λυρικοί τραγουδιστές:



Σταμάτης
Πακάκης



Γιάννης
Βρυζάκης



Νίκος
Καραγκιαούρης



Γιώργος
Παπαδημητρίου



Αφηγητής – ηθοποιός:
Τάσος Ιορδανίδης



Σκηνοθεσία:
Λευτέρης Γιοβανίδης



Μουσική διεύθυνση - ενορχήστρωση:
Θεόδωρος Λεμπέσης

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021 ΩΡΑ 21:00
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Η Εταιρεία Μελετών Λαυρεωτικής παρουσιάζει την 15η έκδοσή της

Νίκος Βουρλάκος «Ριγμένα σα βότσαλα» Διηγήματα



Ο Νίκος Βουρλάκος με την ανεξάντλητη προσφορά του· τριάντα δυο χρόνια μέλος του Διοικητικού μας Συμβουλίου, τριάντα χρόνια έφορος του Ορυκτολογικού Μουσείου Λαυρίου της Ε.ΜΕ.Λ., από τους ελάχιστους ίσως ποιητές της ομορφιάς των ορυκτών και των οραμάτων των μεταλλωρύχων στο βάθος των ανήλιαγων στοών, ζωγράφος μυθικών ηρώων που συναντούσε στις στοές ή τους φανταζόταν να φτερουγίζουν πάνω από την πόλη και τον Ναό του Σουνίου, καταγράφει στην παρούσα έκδοση μια «ηθογραφική ελεγεία», όπως αποκαλεί τα κείμενα που εμπνεύσθηκε.

Συνδιοργάνωση εκδήλωσης: Εταιρεία Μελετών Λαυρεωτικής, Επιμορφωτικός Εκδρομικό Όμιλος Λαυρίου και «ΛΑΥΡΑ»-Σύλλογος Φίλων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Λαυρίου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021, ΩΡΑ 20:00
ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΡΕΜΙΖΑΣ» ΛΑΥΡΙΟ

Γιορτή μελιού

Η Γιορτή Μελιού ξεκίνησε το 1999 με πρωτοβουλία του Μελισσοκομικού Συνεταιρισμού Κερατέας. Από την πρώτη χρονιά συγκέντρωσε το ενδιαφέρον παραγωγών από όλη την Ελλάδα και προσέλκυσε επισκέπτες από την ευρύτερη περιοχή των Μεσογείων και από άλλες πόλεις της αττικής.



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΕ ΤΟΝ

ΜΙΧΑΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

2^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΕΡΑΤΕΑΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Με τη συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Αττικής



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΕ ΤΗΝ

ΝΑΝΤΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΚΑΙ ΤΟΝ

ΝΙΚΟ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

2^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΕΡΑΤΕΑΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Με πρωτοβουλία του Δήμου που υπήρξε ο βασικός χρηματοδότης της προσπάθειας, η Γιορτή Μελιού πλαισιώθηκε με σημαντικές διήμερες μουσικές εκδηλώσεις, εκθέσεις ζωγραφικής και λαογραφίας και περίπτερα παρουσίασης δραστηριότητας συλλόγων της Κερατέας και άλλων τοπικών προϊόντων.



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ... ΦΩΝΕΣ... ΜΟΥΣΙΚΕΣ

Η φιλαρμονική Κερατέας συναντά την **Ανδριάντα Μπάμπαλη**
σε ένα έντεχνο μουσικό ταξίδι.

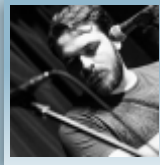
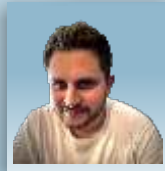
Συμμετέχει ο Σταμάτης Βασιλείου

Μουσική Διεύθυνση: Ιωάννης Οικονομάκης

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021 ΩΡΑ 21:00

2° ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΕΡΑΤΕΑΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΛΑΥΡΙΟΥ

Με άρωμα Ελλάδας - Κραζίνις Ανταμώσαμε....

Συμμετέχει η Παιδική – Νεανική Χορωδία Δήμου Λαυρεωτικής

Τραγουδούν:

Γιώργος Σπετσιώτης - Δήμητρα Μπουλούζου - Αντώνης Αθανασίου

Διδασκαλία - Διεύθυνση Χορωδίας : **Ευτύχης Ζάρμπ**

Μουσική Διεύθυνση: **Παντελής Πνευματικός**

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021 ΩΡΑ 20:30

ΑΚΕΛ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΙΕΡΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΑΓΙΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ



Μουσική εκδήλωση προς τιμή του Αγίου και Μεγαλομάρτυρος Ευσταθίου, προστάτη των κυνηγών, με παραδοσιακή και λαϊκή μουσική με την Ιωάννα Λεγάκη και το συγκρότημα της.



ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021 ΩΡΑ 21:00
ΠΡΟΑΥΛΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΚΕΡΑΤΕΑΣ



ΜΙΚΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

του ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΑΡΑΣΟΥΛΟΥ και του ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

25 χρόνια από την κυκλοφορία της Μικρής πατρίδας

Συμπληρώνονται φέτος 25 χρόνια από την έκδοση και κυκλοφορία του κύκλου τραγουδιών «Μικρή πατρίδα», που συνυπέγραψαν ως στιχουργός ο Παρασκευάς Καρασούλος και ως συνθέτης ο Γιώργος Ανδρέου.

Από το 1996 έως σήμερα, τα τραγούδια του δίσκου αυτού (που τραγουδήθηκαν από τον Π. Θεοχαρίδη, Μ. Τσαϊρέλη, Α. Ιωαννίδη, Γ. Νταλάρα, Ε. Τσαλιγοπούλου) εξασφάλισαν τη διαχρονική αξία και παρουσία τους στη συνείδηση και στην αγάπη των φίλων του καλού ελληνικού τραγουδιού.

Μια γιορτή για την επέτειο

Με τίτλο «Η Μικρή πατρίδα του Π. Καρασούλου και του Γ. Ανδρέου» παρουσιάζονται με πέντε εξαιρετικούς μουσικούς και σε ενορχήστρωση του ίδιου του συνθέτη όλα τα τραγούδια του κύκλου, ενώ στο δεύτερο μέρος της προγραμματισμένης συναυλίας οι συμμετέχοντες ερμηνευτές τραγουδούν μεγάλες επιτυχίες των δύο δημιουργών (από το **Αν** και το **Δυο μέρες μόνο**, τον **Εαυτό του παιδί** και τις **Εφτά ζωές** έως το **Γράμμα στο Νίκο Γκάτσο** και το **Να μ' αγαπάς**).

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παρασκευάς Καρασούλος & Γιώργος Ανδρέου

Ενορχήστρωση, Διεύθυνση ορχήστρας: Γιώργος Ανδρέου

Ερμηνεύουν: Ελένη Τσαλιγοπούλου, Απόστολος Κίτσος, Κορίνα Λεγάκη, Θεοδωρής Νικολάου

Παίζουν: Ορχήστρα πέντε σολίστ μουσικών

Σκηνοθετική επιμέλεια: Σταύρος Ράγιας

Σκηνογραφικές οδηγίες: Ανδρέας Γεωργιάδης

Σχεδιασμός συσκευασίας δίσκου & cd: Ανδρέας Γεωργιάδης

Ζωγραφική εξωφύλλου: Μηνάς Καμπιτάκης

Διεύθυνση Παραγωγής: Μελισμα Events σε συνεργασία με την Μικρή Άρκτο



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Με τη συδιοργάνωση της Περιφέρειας Αττικής

ΤΡΙΤΗ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021 ΩΡΑ 21:00
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΘΕΣΠΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Με την ευκαιρία της επετείου των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση 1821-2021, το Δημοτικό θεατρικό εργαστήριο **«ΘΕΣΠΙΣ»** παρουσιάζει ένα σπονδυλωτό θεατρικό έργο με τίτλο **«Εικόνες προς την Ελευθερία»**.

1-2-3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021 ΩΡΑ 20:30
ΠΡΟΑΥΛΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΚΕΡΑΤΕΑΣ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΣΟΥΝΙΟΥ ΚΕΡΑΤΕΑ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ ΧΑΤΖΗΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

“Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΜΑΕΣΤΡΟΣ”

Μεγάλη αναστάτωση και χαρά επικρατεί σε όλη την πολιτεία. Η κόρη του Πασά, η Βεζυροπούλα, έχει τα γενέθλια της και θα πραγματοποιήσει μια μεγάλη γιορτή στο σεράι, ανοιχτή για όλους τους ανθρώπους που θέλουν να της ευχηθούν. Παράλληλα, ψάχνει έναν καλό μάεστρο - τραγουδιστή και κωμικό για να διασκεδάσει τους καλεσμένους της με όμορφα ελληνικά τραγούδια αλλά και με αστεία. Ο Χατζηαβάνης συστήνει αμέσως τον

Καραγκιόζη ο οποίος, προσπαθώντας να γεμίσει την αιώνια άδεια κοιλιά του, θα βρεθεί κυνηγημένος και μπλεγμένος σε νέες περιπέτειες.

ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021 ΩΡΑ: 20:30

ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΡΕΜΙΖΑΣ ΛΑΥΡΙΟ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ ΧΑΤΖΗΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

“Ο γάμος του Μπαρμπα Γιώργου”

Ανατίθεται στον Καραγκιόζη μια δύσκολη αποστολή, να γλιτώσει τη κόρη του Γερό - Μανολάκη, από τον θείο του τον Μπαρμπαγιώργο ο οποίος χρόνια ολόκληρα περίμενε την ενηλικίωση της, για να την παντρευτεί. Αιτία για το γεγονός αυτό ήταν η υπόσχεση του γέρου, με μορφή χωρατού, πως αν του προμηθεύει δωρεάν καλό γάλα και τυρί, μια μέρα θα τον κάνει γαμπρό του. Ο γέρος ανήμπορος, αντιδράσει δυναμικά στις πιέσεις του Μπαρμπαγιώργου ζητά από τους Χατζηαβάνη και Καραγκιόζη να τον βοηθήσουν. Ο τελευταίος ετοιμάζει μια φάρσα στον Μπαρμπαγιώργο για να σώσει τη

κόρη του γέρου, αλλά να δώσει και ένα μάθημα στο θείο του για την απαίτηση του να παντρευτεί μία νεαρή κοπέλα. Τι θα γίνει άραγε όταν την ώρα της στέψης ο Μπαρμπαγιώργος καταλάβει ότι παίρνει για γυναίκα του, τον μεταμφιεσμένο Καραγκιόζη;; Και ο τελευταίος, είναι έτοιμος, να αντιμετωπίσει τις αντιδράσεις του θείου του;;

ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021 ΩΡΑ: 20:30

ΠΡΟΑΥΛΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΚΕΡΑΤΕΑΣ - ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΣΟΥΝΙΟΥ ΚΕΡΑΤΕΑ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ ΧΑΤΖΗΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

“Ο Καραγκιόζης γιατρός”

Ο Πασάς διαμαρτύρεται πως δεν είναι καλά στην υγεία του και νομίζει ότι πάσχει από διάφορες ασθένειες. Μεγάλη αναστάτωση έχει δημιουργήσει στους αξιωματούχους του, αφού πιστεύει πως όλοι οι γιατροί που του έχουν καλέσει για να τον εξετάσουν, είναι κομπογιαννίτες επειδή κανείς από εκείνους δεν του διάγνωσε κάτι.. Ο Ταχίρ συναντά τον Χατζηαβάνη στην αγορά και αποθαρρυσμένος του εξηγεί τα τελευταία γεγονότα που επικράτησαν στο Σεράι, ότι ο Πασάς δηλαδή είναι κατά φαντασίαν ασθενής. Νομίζει ότι είναι άρρωστος αλλά στην πραγματικότητα δεν είναι. Ο Χατζηαβάνης θέλοντας να

βοηθήσει, πείθει τον Καραγκιόζη να παρουσιαστεί εκείνος ως γιατρός στον Πασά, αφού γνωρίζει και από παλιά γιατροσόφια με την προϋπόθεση όμως, ότι η δική του διάγνωση πρέπει να είναι διαφορετική από τις προηγούμενες, προκειμένου να τον εμπιστευτεί. Θα καταφέρει άραγε ο Καραγκιόζης να θεραπεύσει τον Πασά από την αρρώστια που νομίζει ότι έχει ;; Και θα αρπάξει την ευκαιρία που έψαχνε, για να ξεκινήσει να κάνει ένα καινούριο επάγγελμα;;

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021 ΩΡΑ: 20:30

ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΛΕΓΡΑΙΝΑ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΓΡΑΙΝΩΝ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΕΚΘΕΣΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΩΝ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

17 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021 έως 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙΑΣ :

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ : 18:00 - 22:00

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ : 10:00 - 13:00 & 16:00 - 22:00

ΠΑΛΑΙΟ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ ΛΑΥΡΙΟΥ

Σε όλες τις εκδηλώσεις θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας και θα εφαρμοστούν τα προβλεπόμενα μέτρα προστασίας για τον covid-19.

Το πρόγραμμα πιθανόν να μεταβληθεί αναλόγως των ανακοινώσεων του υπουργείου προστασίας του πολίτη. Επίσης όλες οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν μόνο με καθήμενους.

Η χρήση μάσκας από τους θεατές είναι υποχρεωτική καθ' όλη την διάρκεια της κάθε εκδήλωσης.



200 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ